



905, avenue de Lorimier
Montréal QC H2K 3V9

Le 11 février 2026



OBJET : Décision - Demande d'accès datée du 28 janvier 2026

Monsieur,

Nous donnons suite à notre lettre du 28 janvier 2026 et à votre demande d'accès de la même date, dont le libellé est le suivant :

Au cours des années 80, vous avez diffusé une série de courts-métrages intitulée « Manuscrits » au sujet d'auteurs québécois du passé. Pourriez-vous, s'il vous plaît, me faire connaître le titre complet, le minutage et l'année de la première diffusion de chacun des films de cette série.

Votre demande a été traitée en application de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, LRQ, c. A-2.1 (« Loi sur l'accès »), à laquelle Télé-Québec est assujettie.

Nous avons identifié les documents qui correspondent à votre demande et nous accueillons celle-ci. Vous trouverez donc ci-joint les documents correspondant à votre demande, soit les *Fiches de diffusion acquisition et coproduction* demandées.

Nous ne pouvons cependant vous donner accès à toute l'information contenue dans le document en raison du motif suivant :

- Caractère confidentiel de renseignements personnels (articles 53 et 54 de la Loi sur l'accès).

C'est ce qui explique pourquoi le nom des signataires des différentes fiches a été caviardé.

Conformément à l'article 51 de la Loi, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information dans les prochains trente (30) jours. Vous trouverez une note explicative à cet effet en **annexe A**. Quant à **l'annexe B**, elle contient le texte des dispositions de la Loi sur l'accès citées dans la présente décision.

Nous vous prions d'agréer l'expression de nos sentiments distingués.

Le responsable de l'accès aux documents
et de la protection des renseignements personnels,

ORIGINAL SIGNÉ
Dominic Gourgues

**DATE DE
DIFFUSION**

20/21 novembre 86

 Numéro d'acquisition ou de coproduction: **REBRE 8000-39-13**

Titre:	Manuscrits		
Sous-titre:	Albert Lozeau		
Réalisateur:	Laurent Gagliardi		
Interprètes:	Participants:		
	Voix:		Paul Savoie
Scénariste:	Musique:		
Producteur:	Films de l'automne Ltée / Radio-Québec		
Pays d'origine:	Québec		
Distributeur:	Films de l'automne Ltée		
Année de production: 1983			

Film:	Optique <input checked="" type="checkbox"/>	Double bande <input type="checkbox"/>	Vidéo:	1" <input checked="" type="checkbox"/>	2" <input type="checkbox"/>	3/4" <input type="checkbox"/>
Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban		Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion	
T 6274	09:37				09:37	
09:37			09:37			
Total minutage bob. ou ruban:			Total minutage en diffusion:			
Image N/B <input checked="" type="checkbox"/>	Couleur <input type="checkbox"/>	Coul./N/B <input type="checkbox"/>	Générique de fin	de: 09:09	à: 09:37	

Résumé:

Secret, solitaire, tendre, mélancolique, le poète Albert Lozeau (1878 - 1924) évoque dans ce film quelques-unes de ses pensées les plus intimes. Un monologue poétique interprété par Paul Savoie.

Remarques générales:

Acquisition

Date

Document 7

**DATE DE
DIFFUSION**

19 décembre 83

 Numéro d'acquisition ou de coproduction: **8000-39-11**

Titre:	Manuscrits		
Sous-titre:	Antoine Gérin-Lajoie		
Réalisateur:	Laurent Gagliardi		
Interprètes:	Participants:		
	_____ _____ _____ _____ Voix: Paul Savoie		
Scénariste:	Musique: sans mention		
Producteur:	Films de l'Automne / Radio-Québec		
Pays d'origine:	Année de production: 1983		
Distributeur:	Films de l'Automne		

 Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 2246	09:23			09:23
Total minutage bob. ou ruban:	09:23		Total minutage en diffusion:	09:23

 Image N/B Couleur Coul./N/B _____ Générique de fin de: **09:06** à: **09:23**
Résumé:

En 1844, Antoine Gérin-Lajoie (1814 - 1882) quitte la maison familiale de Yamachiche et va tenter sa chance à New-York. Le jeune écrivain y vit alors d'incredibles aventures...

Remarques générales:

Acquisition

Date

13-6685

19 février 1982

18 décembre 1981

 DATE DE
DIFFUSION

28 janvier 85

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-01

MANUSCRIT

Titre: Arthur Biles
 Sous-titre:
 Réalisateur: Robert Fournier
 Interprètes: Benoit Girard Participants:

 Scénariste: Arthur Biles Musique: Alain Clairier
 Producteur: Les Films de l'automne Ltée
 Pays d'origine: Québec Année de production: Q
 Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

 Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" XX 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T-14818	39:30	00:00	09:24	09:24
Total minutage bob. ou ruban:	39:30		Total minutage en diffusion:	09:24

 Image N/B XX Couleur _____ Coul./N/B _____ Générique de fin de: _____ à: _____

Résumé: Arthur Biles (1840-1901) demeure sans doute le plus illustre de nos pamphlétières; et peut-être même le plus intransigeant. Mais toute cette critique aussi bien sentie que fondée, presque toujours sans effet, ne pouvait susciter que cynisme et désillusion.. Quelques textes de Biles suffisent à préciser cet état d'âme.

Remarques générales:

Acquisition

Date

**DATE DE
DIFFUSION**

Numéro d'acquisition ou de coproduction: **8000-39-02**
12 février 82
18 décembre 80

Titre:	MANUSCRIT		
Sous-titre:	Charles Gill		
Réalisateur:	Robert Fournier Laurent Galliard		
Interprètes:	Bonnie Raitt	Participants:	
		Voix:	Raymond Bouchard
			Monique Miller
Scénariste:	Arthur Guiles Charles Gill	Musique:	Alain Clairier
Producteur:	Les Films de l'automne Ltée/RQ		
Pays d'origine:	Québec	Année de production:	1980
Distributeur:	Films de l'automne Ltée (Les)		

Film:	Optique _____	Double bande _____	Vidéo:	1" <input checked="" type="checkbox"/>	2" <input type="checkbox"/>	3/4" <input type="checkbox"/>
Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban		Fade in à		Fade out à	Minutage en diffusion
T 14818	39:30		10:00		19:25	09:25
Total minutage bob. ou ruban:		39:30	Total minutage en diffusion: 09:25			
Image N/B _____		Couleur _____	Coul./N/B <input checked="" type="checkbox"/>	Générique de fin de: _____ à: _____		

Résumé: Le film se veut une dramatisation des principales étapes de la vie et de l'œuvre du poète et peintre québécois, Charles Gill. La structure visuelle et sonore est composée de brèves séquences qui souvent s'opposent les unes aux autres. Cette approche vise à souligner l'aspect dualiste et contradictoire de Charles Gill (1871-1918).

Remarques générales:
Acquisition
Date

**DATE DE
DIFFUSION**

13 avril 88

 Numéro d'acquisition ou de coproduction: **8000-39-06**

Titre:	MANUSCRITS		
Sous-titre:	Elisabeth Bégon		
Réalisateur:	Robert Fournier		
Interprètes:	Participants: Narration: Cisèle Schmidt		
_____ _____ Voix: _____ _____			
Scénariste:	Musique: F. Poulenec, M. Ravel, Schulze.		
Producteur:	Robert Fournier, Radio-Québec. Les Films de l'Automne Ltée.		
Pays d'origine:	Québec		
Distributeur:	Les Films de l'Automne Ltée.		
Année de production: 1984			

 Film: **Optique** _____ Double bande _____ Vidéo: **1"** **2"** _____ **3/4"** _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 9647	09:24		09:20	09:20
Total minutage bob. ou ruban:	09:24		Total minutage en diffusion:	09:20

 Image N/B _____ Couleur _____ Coul./N/B Générique de fin de: **09:07** à: **09:20**

Résumé: C'est à Montréal en 1748, aux derniers temps du régime français, que débute la correspondance d'Elisabeth Bégon (1696-1755) avec son gendre Michel de Villebois de la Rouvillièvre. Tous deux sont veufs depuis peu. Plus tard Elisabeth ira s'établir en France en priant que son chemin et celui de Michel puissent à nouveau se croiser...

Remarques générales:

**DATE DE
DIFFUSION**

Numéro d'acquisition ou de coproduction:

3000-39-06

23 décembre 86

Titre:	<u>MANUSCRIT</u>		
Sous-titre:	<u>Laure Conan (Félicité Angers)</u>		
Réalisateur:	<u>Laurent Gagliardi</u>		
Interprètes:	Participants: <u>en coproduction avec Radio-Québec</u>		
	Voix:	<u>Julie Vézina</u>	<u>Julie Vincent</u>
Scénariste:	<u>Pierre Guenette</u>		
Producteur:	<u>Les Films de l'automne/RQ</u>		
Pays d'origine:	<u>Canada</u>		
Distributeur:	<u>Les films de l'automne</u>		
Année de production:	<u>1981</u>		

Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" _____ 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
1 1/383	29:14		09:26	09:26
Total minutage bob. ou ruban:	<u>29:14</u>		Total minutage en diffusion:	<u>09:26</u>

Image N/B _____ Couleur _____ Coul./N/B X Générique de fin de: 09:00 à: 09:26

Résumé: Le film est une dramatisation d'un journal imaginaire, inspiré des thèmes et de la vie de Laure Conan (Félicité Angers), qui fut la première romancière du Québec (1845-1924).

Remarques générales:

Acquisition

Date

**DATE DE
DIFFUSION**

13 décembre 83

 Numéro d'acquisition ou de coproduction: **8000-39-03**

Titre:	Manuscrits		
Sous-titre:	Laure Conan (Félicité Angers)		
Réalisateur:	Laurent Gagliardi		
Interprètes:	Participants:		
	Voix: Julie Vincent		
Scénariste:	Pierre Guérinette	Musique:	sans mention
Producteur:	Les Films de l'Automne / Radio-Québec		
Pays d'origine:	Québec	Année de production:	
Distributeur:	Les Films de l'Automne		

 Film: **Optique** **Double bande** _____ **Vidéo:** 1" _____ 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
A 148	09:25	00:00	09:25	09:25
Total minutage bob. ou ruban:	09:25		Total minutage en diffusion:	09:25

 Image N/B Couleur Coul./N/B Générique de fin de: **08:59** à: **09:25**
Résumé:

Le film est une dramatisation d'un journal imaginaire, inspiré des thèmes et de la vie de Laure Conan (Félicité Angers), qui fut la première romancière du Québec (1845 - 1924).

Remarques générales:



FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

21 octobre 82

DATE DE
DIFFUSION

Numéro d'acquisition ou de coproduction:

8000-39-03

Titre:	MANUSCRIT		
Sous-titre:	Louis Fréchette		
Réalisateur:	Robert Poirier Laurent Gaudreault		
Interprètes:	Renée Léveillé	Participants:	André Bouchard
		Voix:	Raymond Bouchard, Monique Miller
			Guy Bélanger
			Aleia Clairier
Scénariste:	Louis Fréchette	Musique:	
Producteur:	Armand Guillaud, André Asselin		
Pays d'origine:	Québec	Année de production:	1984 1986
Distributeur:	Films de l'automne Ltée (Les)		

Film: Optique Double bande Vidéo: 1'' 2'' 3/4''

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
1 14818	39:30	20:00	29:29	09:29
Total minutage bob. ou ruban:	39:30			Total minutage en diffusion: 09:29

Image N/B _____ **Couleur** _____ **Coul./N/B** **Générique de fin** de: _____ à: _____

Résumé: Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son œuvre: la nature, l'humour et l'humour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Ses notes biographiques et les souvenirs d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Remarques générales:

Acquisition

Date



FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

21 octobre 82

DATE DE
DIFFUSION

Numéro d'acquisition ou de coproduction:

8000-39-03

Titre: MANUSCRIT
Sous-titre: Louis Fréchette
Réalisateur: Robert PELLERIN Laurent Gallardi
Interprètes: Dominique Morand Participants: _____

Voix: Anne-Marie Léonard
Raymond Bouchard, Monique Miller
Guy Bélanger
Scénariste: Louis Fréchette Musique: Aleïn Gleirier
Producteur: Arteme BULS, André-Philippe Asselin Année de production: 1984 1986
Pays d'origine: Québec Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

Film: Optique — Double bande — Vidéo: 1'' 2'' 3/4''

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
1 14818	39:30	20:00	29:29	09:29
Total minutage bob. ou ruban:	39:30			Total minutage en diffusion: 09:29

Image N/B ____ Couleur ____ Coul./N/B ____ Générique de fin de: _____ à: _____

Résumé: Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son œuvre: la nature, l'humour et l'humour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Ses notes biographiques et les souvenirs d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Remarques générales:

Acquisition

Date

Date de
diffusion

 21 octobre 1982
 17 mars 83 (2000-02)

No d'acquisition 8000-39-03

 Titre Manuscrits

 Sous-titre Louis Fréchette

 Réalisateur Laurent Gagliardi

Interprètes _____ Participants _____

 Scénariste Laurent Gagliardi Musique Louis Fréchette

 Producteur Les Films de l'Automne Ltée/ S.R.T.Q.

 Provenance Québec RQ _____ Extérieure _____ Piste sonore _____ Année de production 1980

 No film A 30 Optique X Double bande _____

No vidéo _____ No cassette _____

 Minutage film 9:29
Minutage vidéo

Numéro bobine	de	à	total	chev. de	à
<u>A 30</u>			<u>09:29</u>		

 Image N/B

 détail COULEUR ET N/B
Résumé

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Documentation
Remarques générales
SOUS-TITRES D'EXPLICATION
PHOTOS/CDM/ARCHIVES

Acquisition

Date

Diffusion

Date

20 oct 82

22/10/82



RADIO-QUEBEC

DOCUMENT TERMINE

No de production: 8000-39-03

Réalisateur : Laurent Gagliardi
 Ass.-Réalisateur :
 Script-Assistante :
 Recherchiste : Laurent Gagliardi
 Scénariste : Laurent Gagliardi
 Concepteur visuel :
 Directeur techn. :

Titre : MANUSCRITS
 Sous-Titre : LOUIS FRECHETTE
 Durée : 9'30"
 Date d'enreg. : 23 octobre 1980
 Date de diffusion :
 No ruban vidéo :
 Min. mag. :
 Film :
 optique: double bande:

Tél. Réalisateur :

Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat	Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat
Guy Bélanger	X	narrateur	6544				
Raymond Bouchard	X	narrateur	6545				
Monique Miller	X	narratrice	6546				

MUSIQUE:	Titre de la pièce	Durée	Compositeur (s)	Cie d'origine	No disque	Reperage	
						F.	PI.
Th. d'ouv. : LOUIS FRECHETTE		45"	A.Clavier	SonDesign			
Th. de ferm.: LOUIS FRECHETTE		50"	A.CLAVIER	SonDesign			

FILM, DIAP, PHOTO etc...	Minutage	Provenance	
		R.O.	Extérieur
1 diapositive	4"		M.McCord
3 photographies	14"		Ch.Ramezay
4 diapositives	18"		M.du Qué.
1 carte géographique	7"		J.Mc Gill
3 photographies	12"		Arch. du Can.
10 photographies	55"		Arch. du Qué.
4 photographies	20"		Ach. Ville Mtl.

RESUME DU DOCUMENT:

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)

REMARQUES:

Blanche-Diffusion
 Verte-Administration réalisation
 Blanche-Réalisateur
 Jeune-Cinémathèque
 Rose-Distribution
 Verte d'Or-Exploitation technique
 Bleue-Relation avec l'auditoire

[REDACTED]

14-12-81

Signature	Date	Signature	Date
Réalisateur Laurent Gagliardi		Coordination de la diffusion	

Date de
diffusion

 21 octobre 1982
 17 mars 83 (2000-02)

No d'acquisition 8000-39-03

 Titre Manuscrits

 Sous-titre Louis Fréchette

 Réalisateur Laurent Gagliardi

Interprètes _____ Participants _____

 Scénariste Laurent Gagliardi Musique Louis Fréchette

 Producteur Les Films de l'Automne Ltée/ S.R.T.Q.

 Provenance Québec RQ _____ Extérieure _____ Piste sonore _____ Année de production 1980

 No film A 30 Optique X Double bande _____

No vidéo _____ No cassette _____

 Minutage film 9:29
Minutage vidéo

Numéro bobine	de	à	total	chev. de	à
<u>A 30</u>			<u>09:29</u>		

 Image N/B

 détail COULEUR ET N/B
Résumé

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Documentation
Remarques générales
SOUS-TITRES D'EXPLICATION
PHOTOS/CDM/ARCHIVES

Acquisition

Date

Diffusion

Date

20 oct 82

22/10/82



RADIO-QUEBEC

DOCUMENT TERMINE

No de production: 8000-39-03

Réalisateur : Laurent Gagliardi
 Ass.-Réalisateur :
 Script-Assistante :
 Recherchiste : Laurent Gagliardi
 Scénariste : Laurent Gagliardi
 Concepteur visuel :
 Directeur techn. :

Titre : MANUSCRITS
 Sous-Titre : LOUIS FRECHETTE
 Durée : 9'30"
 Date d'enreg. : 23 octobre 1980
 Date de diffusion :
 No ruban vidéo :
 Min. mag. :
 Film :
 optique: double bande:

Tél. Réalisateur :

Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat	Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat
Guy Bélanger	X	narrateur	6544				
Raymond Bouchard	X	narrateur	6545				
Monique Miller	X	narratrice	6546				

MUSIQUE:	Titre de la pièce	Durée	Compositeur (s)	Cie d'origine	No disque	Reperage	
						F.	PI.
Th. d'ouv. : LOUIS FRECHETTE		45"	A.Clavier	SonDesign			
Th. de ferm.: LOUIS FRECHETTE		50"	A.CLAVIER	SonDesign			

FILM, DIAP, PHOTO etc...	Minutage	Provenance	
		R.O.	Extérieur
1 diapositive	4"		M.McCord
3 photographies	14"		Ch.Ramezay
4 diapositives	18"		M.du Qué.
1 carte géographique	7"		J.Mc Gill
3 photographies	12"		Arch. du Can.
10 photographies	55"		Arch. du Qué.
4 photographies	20"		Ach. Ville Mtl.

RESUME DU DOCUMENT:

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)

REMARQUES:

Blanche-Diffusion
 Verte-Administration réalisation
 Blanche-Réalisateur
 Jeune-Cinémathèque
 Rose-Distribution
 Verte d'Or-Exploitation technique
 Bleue-Relation avec l'auditoire

[REDACTED]

14-12-81

Signature	Date	Signature	Date
Réalisateur Laurent Gagliardi		Coordination de la diffusion	



FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

DATE DE
DIFFUSION

卷之三

Numéro d'acquisition ou de coproduction:

Titre:	MANUSCRITS	
Sous-titre:	Marie de L'Incarnation	
Réalisateur:	Robert Fournier	
Interprètes:		
	Participants:	en coproduction avec Radio-Québec
	Voix:	Marration: Andrée Lachapelle
Scénariste:		
Producteur:	Les films de l'automne Ltée	
Pays d'origine:	Québec	
Distributeur:	Films de l'automne Ltée (LES)	
	Musique:	
	Année de production:	1983

Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1'' _____ 2'' _____ 3/4'' _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
1 17383	28:14	10:00	19:27	09:27
Total minutage bob. ou ruban:	29:14			Total minutage en diffusion:

Image N/B _____ **Couleur** _____ **Coul./N/B** _____ **Générique de fin** _____ de: 00:00:00:00 à: 00:00:00:00

Résumé: Par sa correspondance, mère Marie de l'Incarnation (1599-1671) missionnaire ursuline en Nouvelle France, témoigne de sa spiritualité et se livre à la chronique des premiers jours d'une nation.

Remarques générales:

Acquisition

Date



FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

DATE DE
DIFFUSION

9-46 enubre 85

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 0000-39-08

Titre: Manuscrits
Sous-titre: Négée Beauchemin
Réalisateur: Robert Fournier
Interprètes: _____ Participants: _____

Voix: Marthe Turgon
Yves Massicotte
Scénariste: _____ Musique: sans mention
Producteur: Films de l'Automne
Pays d'origine: Québec Année de production: 1983
Distributeur: Films de l'Automne

Film: Optique Double bande Vidéo: 1'' 2'' 3/4''

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 5829	09:18			09:18
Total minutage bob. ou ruban:	09:18			Total minutage en diffusion:

Image N/B ____ Couleur ____ Coul./N/B ____ Générique de fin de: 08:49 à: 09:18

Résumé:

Mgrs Beauchemin (1850 - 1931), le médecin-pôche de Yamachiche, est pressé par ses amis du publier un recueil des pièces qu'il a accumulées au fil des ans. Mais, d'abord, il doit vaincre cette "grande angoisse" qu'un tel projet fait naître en lui.

Remarques générales:

Acquisition

1996-08-06

**DATE DE
DIFFUSION**

25 mars 1989

Numéro d'acquisition ou de coproduction:

8000-39-10

Titre: MANUSCRIT
 Sous-titre: Octave Crémazie
 Réalisateur: Laurent Bagliardi
 Interprètes: Narration: Paul Savoie Participants: En coproduction avec Radio-Québec
Monique Miller
 Voix:

 Scénariste: Laurent Bagliardi Musique:
 Producteur: Les Films de l'automne Ltée/RQ
 Pays d'origine: Québec Année de production: 1983
 Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

 Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 17383	29:14	20:00	29:14	09:14
Total minutage bob. ou ruban:	29:14		Total minutage en diffusion:	09:14

 Image N/B _____ Couleur _____ Coul./N/B Générique de fin de: 08:58 à: 09:14

Résumé: A partir de dessins et de photos-montages signés Jean Caccia, l'apprentissage de l'écriture et les dures années d'exil du poète québécois Octave Crémazie (1827-1879).

Remarques générales:

Acquisition

Date



FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

DATE DE
DIFFUSION

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8VJU-39-04

16 covariance A3

Titre: **MANUSCRIT**
Sous-titre: **Oliver Asselin**
Réalisateur: **Robert Fournier**
Interprètes: **Benoit Girard** Participants: _____

Voix: **Oliver Asselin**
& André Lacoste
Scénariste: **Arthur Bélus** **Oliver Asselin** Musique: **Alain Clairier**
Producteur: **Les Films de l'automne Ltée/RQ**
Pays d'origine: **Québec** Année de production: **1980 1981**
Distributeur: **Films de l'automne Ltée (LES)**

Film: Optique Double bande Vidéo: 1'' 2'' 3/4''

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion	
114818	39:30	30:00	39:30	09:30	
Total minutage bob. ou ruban:	39:30			Total minutage en diffusion:	09:30

Image N/B _____ **Couleur** _____ **Coul./N/B** _____ **Générique de fin** de: _____ à: _____

Résumé: Oliver Asselin(1874-1937), journaliste et polémiste, avait entretenir, par ses "feuilles de combat", un sentiment d'admiration et de terreur. Ce film nous entraîne d'un champ de bataille à l'autre...

Remarques générales:

Acquisition

Date



**Radio
Québec**

FICHE DE DIFFUSION ACQUISITION ET COPRODUCTION

16 nov. 83

DATE DE
DIFFUSION

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-04

Titre: Manuscrits

Sous-titre: Olivar Asselin

Réalisateur: Robert Fournier

Interprètes: _____ **Participants:** _____

Participants: _____

Voix: André Lacoste

Scénariste: _____ **Musique:** _____

Musique: _____

Producteur: Les Films de l'Automne Ltée & RQ

Pays d'origine: Québec Année de production: _____

Distributeur: Les Films de l'Automne Ltée & RQ

Film: Optique X Double bande Vidéo: 1'' 2'' 3/4''

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
A 147	09:29			09:29
Total minutage bob. ou ruban:	09:29			Total minutage en diffusion: 09:29

Image N/B X Couleur _____ Coul./N/B _____ Générique de fin de: 09:11 à: 09:29

Résumé:

Olivar Asselin (1874-1937), journaliste et polémiste, savait entretenir, par ses "feuilles de combat", un sentiment d'admiration et de terreur. Ce film nous entraîne d'un champ de bataille à l'autre...

Remarques générales:

Acquisition

15 Nov F3

**DATE DE
DIFFUSION**

26 novembre 88

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 3000-39-07

Titre: MANUSCRITS
Sous-titre: Pamphile Le May
Réalisateur: Laurent Gagliardi
Interprètes: Roger Charette Participants:

 _____ Voix: Jacques Lavallée

Scénariste: Pierre Guénette, Laurent Gagliardi. Musique:
Producteur:
Pays d'origine: Les Films de l'Automne Ltée Année de production: 1984
Distributeur: Monsieur Robert Fournier

 Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 7182	09.32			09.32
Total minutage bob. ou ruban: 09.32				Total minutage en diffusion: 09.32

 Image N/B _____ Couleur _____ Coul./N/B Générique de fin de: 08.59 à: 09.32

Résumé: Un cinéaste entreprend la réalisation d'un film dont le sujet est l'écrivain Pamphile Lestay (1837-1918). Il dicte ses notes au magnétophone et retrace, à sa manière, la vie et l'œuvre du poète. Peu à peu, le film prend forme.
avec:Roger:Charette.

Remarques générales:

Acquisition

Date

**DATE DE
DIFFUSION**

15 octobre 1984

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-12

Titre:	Manuscrits		
Sous-titre:	Philippe Aubert de Gaspé		
Réalisateur:	Robert Fournier		
Interprètes:	Participants:		
	Voix:	Gérard Poirier	
Scénariste:	Musique:		
Producteur:	Les films de l'automne		
Pays d'origine:	Canada	Année de production:	1983
Distributeur:			

 Film: Optique _____ Double bande _____ Vidéo: 1" X 2" _____ 3/4" _____

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 7615		00:00	09:30	09:30
Total minutage bob. ou ruban:		Total minutage en diffusion: 09:30		

Image N/B _____ Couleur _____ Coul./N/B _____ Générique de fin de: 09:10 à: 09:30

Résumé:

Philippe Aubert de Gaspé (1786-1871), l'auteur bien connu des "Anciens Canadiens", n'était pas doué que pour l'écriture: avec deux piquantes anecdotes extraites de ses mémoires il nous donne à juger de ses talents de conteur.

Remarques générales: Co-produit avec Radio-Québec


 Acquisition

 Date
12 oct 84

AVIS DE RE COURS EN RÉVISION

RÉVISION

a) Pouvoir

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne peut, lorsque sa demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels ou dans le cas où le délai prévu pour répondre est expiré, demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

La demande de révision doit être faite par écrit; elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée (art. 137).

L'adresse de la Commission d'accès à l'information est la suivante :

QUÉBEC

Commission d'accès à l'information
Bureau 2.36
525, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 5S9

Tél : (418) 528-7741
Téléc : (418) 529-3102

MONTRÉAL

Commission d'accès à l'information
Bureau 900
2045, rue Stanley
Montréal (Québec) H3A 2V4

Tél : (514) 873-4196
Téléc : (514) 844-6170

b) Motifs

Les motifs relatifs à la révision peuvent porter sur la décision, sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur les frais exigibles ou sur l'application de l'article 9 (notes personnelles inscrites sur un document, esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature qui ne sont pas considérés comme des documents d'un organisme public).

c) Délais

Les demandes de révision doivent être adressées à la Commission d'accès à l'information dans les 30 jours suivant la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé au responsable pour répondre à une demande (art. 135).

La loi prévoit spécifiquement que la Commission d'accès à l'information peut, pour motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter le délai de 30 jours (art. 135).

TEXTE DES DISPOSITIONS DE LA LOI SUR L'ACCÈS CITÉES DANS LA DÉCISION

53. *Les renseignements personnels sont confidentiels sauf dans les cas suivants:*

- 1° la personne concernée par ces renseignements consent à leur divulgation;*
- 2° ils portent sur un renseignement obtenu par un organisme public dans l'exercice d'une fonction juridictionnelle; ils demeurent cependant confidentiels si l'organisme les a obtenus alors qu'il siégeait à huis-clos ou s'ils sont visés par une ordonnance de non-divulgation, de non-publication ou de non-diffusion.*

54. *Dans un document, sont personnels les renseignements qui concernent une personne physique et permettent, directement ou indirectement, de l'identifier.*