



905, avenue de Lorimier  
Montréal QC H2K 3V9

Le 11 février 2026



**OBJET : Décision - Demande d'accès datée du 28 janvier 2026**

Monsieur,

Nous donnons suite à notre lettre du 28 janvier 2026 et à votre demande d'accès de la même date, dont le libellé est le suivant :

Au cours des années 80, vous avez diffusé une série de courts-métrages intitulée « Manuscrits » au sujet d'auteurs québécois du passé. Pourriez-vous, s'il vous plait, me faire connaître le titre complet, le minutage et l'année de la première diffusion de chacun des films de cette série.

Votre demande a été traitée en application de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, LRQ, c. A-2.1 (« Loi sur l'accès »), à laquelle Télé-Québec est assujettie.

Nous avons identifié les documents qui correspondent à votre demande et nous accueillons celle-ci. Vous trouverez donc ci-joint les documents correspondant à votre demande, soit les *Fiches de diffusion acquisition et coproduction* demandées.

Nous ne pouvons cependant vous donner accès à toute l'information contenue dans le document en raison du motif suivant :

- Caractère confidentiel de renseignements personnels (articles 53 et 54 de la Loi sur l'accès).

C'est ce qui explique pourquoi le nom des signataires des différentes fiches a été caviardé.

Conformément à l'article 51 de la Loi, nous vous informons que vous pouvez demander la révision de cette décision auprès de la Commission d'accès à l'information dans les prochains trente (30) jours. Vous trouverez une note explicative à cet effet en **annexe A**. Quant à l'**annexe B**, elle contient le texte des dispositions de la Loi sur l'accès citées dans la présente décision.

Nous vous prions d'agréer l'expression de nos sentiments distingués.

Le responsable de l'accès aux documents  
et de la protection des renseignements personnels,

ORIGINAL SIGNÉ  
Dominic Gourgues

DATE DE  
DIFFUSION

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 82228 8000-39-13

Titre: Manuscrits

Sous-titre: Albert Lozeau

Réalisateur: Laurent Gagliardi

Interprètes: \_\_\_\_\_ Participants: \_\_\_\_\_

Voix: Paul Savole

Scénariste: \_\_\_\_\_ Musique: \_\_\_\_\_

Producteur: Films de l'automne Ltée / Radio-Québec

Pays d'origine: Québec Année de production: 1983

Distributeur: Films de l'automne Ltée

Film: Optique \_\_\_\_\_ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" ☒ 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 6274	09:37			09:37
Total minutage bob. ou ruban: 09:37		Total minutage en diffusion: 09:37		
Image N/B <input checked="" type="checkbox"/>	Couleur _____	Coul./N/B _____	Générique de fin de: 09:09 à: 09:37	

Résumé: Secret, solitaire, tendre, mélancolique, le poète Albert Lozeau (1878 - 1924) évoque dans ce film quelques-unes de ses pensées les plus intimes. Un monologue poétique interprété par Paul Savole.

Remarques générales:

Acquisition \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



**Numéro d'acquisition ou de coproduction:** **8000-39-11**

<b>Titre:</b>	<b>Manuscrite</b>		
<b>Sous-titre:</b>	<b>Antoine Gérin-Lajoie</b>		
<b>Réalisateur:</b>	<b>Laurent Gagliardi</b>		
<b>Interprètes:</b>	<b>Participants:</b>		
	<b>Voix:</b>	<b>Paul Savoie</b>	
<b>Scénariste:</b>	<b>Musique: sans mention</b>		
<b>Producteur:</b>	<b>Films de l'Automne / Radio-Québec</b>		
<b>Pays d'origine:</b>	<b>Québec</b>	<b>Année de production:</b>	<b>1983</b>
<b>Distributeur:</b>	<b>Films de l'Automne</b>		

**Film:** Optique \_\_\_\_\_ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" ☒ 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 2246	09:23			09:23
Total minutage bob. ou ruban: 09:23		Total minutage en diffusion: 09:23		

**Image N/B** ☒ **Couleur** ☒ **Coul./N/B** \_\_\_\_\_ **Générique de fin** de: **09:06** à: **09:23**
**Résumé:**

En 1844, Antoine Gérin-Lajoie (1824 - 1882) quitte la maison familiale de Yamachiche et va tenter sa chance à New-York. Le jeune écrivain y vit alors d'incroyables aventures...

**Remarques générales:**
**Acquisition**
**Date**



19 février 1982

18 décembre 1988

20 janvier 89

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-01

Titre:

MANUSCRIT

Sous-titre:

Arthur Bules

Réalisateur:

Robert Fournier

Interprètes:

Benoit Girard

Participants:

Voix:

Scénariste:

Arthur Bules

Musique:

Alain Clavier

Producteur:

Les Films de l'automne Ltée

Pays d'origine:

Québec

Année de production:

Q 11

Distributeur:

Films de l'automne Ltée (Les)

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T-14818	39:30	00:00	09:24	09:24
Total minutage bob. ou ruban: 39:30		Total minutage en diffusion: 09:24		

Image N/B Couleur Coul./N/B Générique de fin de: à:

Résumé: Arthur Bules (1840-1901) demeure sans doute le plus illustre de nos pamphlétaires; et peut-être même le plus intransigeant. Mais toute cette critique aussi bien sentie que fondée, presque toujours sans effet, ne pouvait susciter que cynisme et désillusion.. Quelques textes de Bules suffisent à préciser cet état d'âme.

Remarques générales:

Acquisition Date

Número d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-02

Titre: MANUSCRIT

Sous-titre: Charles Gill

Réalisateur: Robert Fournier Laurent Gallardi

Interprètes: Benoît Stéphan Participants:

Voix: Raymond Bouchard Monique Miller

Scénariste: Arthur Aulès Charles Gill Musique: Alain Clairier

Producteur: Les Films de l'automne Ltée/RQ

Pays d'origine: Québec Année de production: 1980

Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 14816	39:30	10:00	19:25	09:25
Total minutage bob. ou ruban: 39:30		Total minutage en diffusion: 09:25		

Image N/B Couleur Coul./N/B XX Générique de fin de: à:

Résumé: Le film se veut une dramatisation des principales étapes de la vie et de l'oeuvre du poète et peintre québécois, Charles Gill. La structure visuelle et sonore est composée de brèves séquences qui souvent s'opposent les unes aux autres. Cette approche vise à souligner l'aspect dualiste et contradictoire de Charles Gill (1871-1918)

Remarques générales:



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-06

Titre: MANUSCRITS

Sous-titre: Elisabeth Bégon

Réalisateur: Robert Fournier

Interprètes: Participants: Narration: Gisèle Schmidt

Voix:

Scénariste: Musique: F. Poulenc, M. Ravel, Schulze.

Producteur: Robert Fournier, Radio-Québec, Les Films de l'Automne Ltée.

Pays d'origine: Québec Année de production: 1984

Distributeur: Les Films de l'Automne Ltée.

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" X 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 9647	09:24		09:20	09:20
Total minutage bob. ou ruban: 09:24		Total minutage en diffusion: 09:20		

Image N/B Couleur Coul./N/B X Générique de fin de: 09:07 à: 09:20

Résumé: C'est à Montréal en 1748, aux derniers temps du régime français, que débute la correspondance d'Elisabeth Bégon (1696-1755) avec son gendre Michel de Villebois de la Houvillière. Tous deux sont vœufs depuis peu. Plus tard Elisabeth ira s'établir en France en priant que son chemin et celui de Michel puissent à nouveau se croiser...

Remarques générales:

Acquisition Date



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-06

Titre: MANUSCRIT

Sous-titre: Laure Conan (Félicité Angers)

Réalisateur: Laurent Gagliardi

Interprètes: Participants: en coproduction avec Radio-Québec

Voix: Julie Verreault Julie Vincent

Scénariste: Pierre Guénelle Musique:

Producteur: Les Films de l'automne/RQ

Pays d'origine: Québec Année de production: 1981

Distributeur: Les Films de l'automne

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
1 1/383	29:14		09:26	09:26
Total minutage bob. ou ruban: 29:14		Total minutage en diffusion: 09:26		

Image N/B Couleur Coul./N/B X Générique de fin de: 09:00 à: 09:26

Résumé: Le film est une dramatisation d'un journal imaginaire, inspiré des thèmes et de la vie de Laure Conan (Félicité Angers), qui fut la première romancière du Québec (1845-1924).

Remarques générales:

**Numéro d'acquisition ou de coproduction:** 8000-39-03

**Titre:** Manuscrits  
**Sous-titre:** Laure Conan (Félicité Angers)  
**Réalisateur:** Laurent Gagliardi  
**Interprètes:** \_\_\_\_\_ **Participants:** \_\_\_\_\_  
**Voix:** Julie Vincent  
**Scénariste:** Pierre Guénette **Musique:** sans mention  
**Producteur:** Les Films de l'Automne / Radio-Québec  
**Pays d'origine:** Québec **Année de production:** \_\_\_\_\_  
**Distributeur:** Les Films de l'Automne

**Film:** Optique ☒ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" \_\_\_\_\_ 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
A 148	09:25	00:00	09:25	09:25
Total minutage bob. ou ruban: 09:25		Total minutage en diffusion: 09:25		

**Image N/B** \_\_\_\_\_ **Couleur** \_\_\_\_\_ **Coul./N/B** ☒ **Générique de fin** de: 08:59 à: 09:25

**Résumé:**

Le film est une dramatisation d'un journal imaginaire, inspiré des thèmes et de la vie de Laure Conan (Félicité Angers), qui fut la première romancière du Québec (1843 - 1924).

**Remarques générales:**
**Acquisition**
**Date**



**Numéro d'acquisition ou de coproduction:** **8000-39-03**

**Titre:** **MANUSCRIT**  
**Sous-titre:** **Louis Fréchette**  
**Réalisateur:** **Robert FORTIER Laurent Galiardi**  
**Interprètes:** **Renée Hébert** **Participants:** \_\_\_\_\_  
**Voix:** **André Lacelle**  
**Raymond Bouchard, Monique-Miller**  
**Guy Bélanger**  
**Scénariste:** **Louis Fréchette** **Armand Gato** **Alvin Asselin** **Musique:** **Alain Clairor**  
**Producteur:** **Les Films de l'automne Ltée/RQ**  
**Pays d'origine:** **Québec** **Année de production:** **1981** **1980**  
**Distributeur:** **Films de l'automne Ltée (Les)**

**Film:** **Optique** **Double bande** **Vidéo:** **1" X** **2"** **3/4"**

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
<b>7 14818</b>	<b>39:30</b>	<b>20:00</b>	<b>29:29</b>	<b>09:29</b>
<b>Total minutage bob. ou ruban: 39:30</b>		<b>Total minutage en diffusion: 09:29</b>		

**Image N/B** **Couleur** **Coul./N/B** **X** **Générique de fin** **de:** \_\_\_\_\_ **à:** \_\_\_\_\_

**Résumé:** **Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Ses notes biographiques et les souvenirs d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)**

**Remarques générales:**
**Acquisition**
**Date**



**Numéro d'acquisition ou de coproduction:** 8000-39-03

**Titre:** MANUSCRIT  
**Sous-titre:** Louis Fréchette  
**Réalisateur:** Robert FORTIER Laurent Galiardi  
**Interprètes:** ~~Renée Hébert~~ **Participants:**  
**Voix:** André Lacelle  
Raymond Bouchard, Monique Miller  
Guy Bélanger  
**Scénariste:** Louis Fréchette  
~~Armand Gato~~ **Alvin Asselin** **Musique:** Alain Clairor  
**Producteur:** Les Films de l'automne Ltée/RQ  
**Pays d'origine:** Québec **Année de production:** 1981 1980  
**Distributeur:** Films de l'automne Ltée (Les)

**Film:** Optique \_\_\_\_\_ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" ☒ 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
7 14818	39:30	20:00	29:29	09:29
Total minutage bob. ou ruban: 39:30		Total minutage en diffusion: 09:29		

**Image N/B** \_\_\_\_\_ **Couleur** \_\_\_\_\_ **Coul./N/B** ☒ **Générique de fin** de: \_\_\_\_\_ à: \_\_\_\_\_

**Résumé:** Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Ses notes biographiques et les souvenirs d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)

**Remarques générales:**
**Acquisition**
**Date**

No d'acquisition 8000-39-03

Titre Manuscripts  
 Sous-titre Louis Fréchette  
 Réalisateur Laurent Gagliardi  
 Interprètes \_\_\_\_\_ Participants \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Scénariste Laurent Gagliardi Musique Louis Fréchette  
 Producteur Les Films de l'Automne Ltée/ S.R.T.Q.  
 Provenance Québec RQ \_\_\_\_\_ Extérieure \_\_\_\_\_ Piste sonore \_\_\_\_\_ Année de production 1980

No film A 30 Optique X Double bande \_\_\_\_\_  
 No vidéo \_\_\_\_\_ No cassette \_\_\_\_\_  
 Minutage film 9:29

Minutage vidéo					
Numéro bobine	de		à	total	chev. de
A 30				09:29	à

Image N/B ☒ détail COULEUR ET N/B

Résumé

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Documentation

Remarques générales

SOUS-TITRES D'EXPLICATION  
PHOTOS N/B D'ARCHIVES

[Redacted] 20 oct 82 [Redacted] 20/10/82  
 Acquisition Date Diffusion Date



Réalisateur : Laurent Gagliardi  
 Ass.-Réalisateur :  
 Script-Assistante :  
 Recherche : Laurent Gagliardi  
 Scénariste : Laurent Gagliardi  
 Concepteur visuel :  
 Directeur techn. :

 Titre : MANUSCRITS  
 Sous-Titre : LOUIS FRECHETTE  
 Durée : 9'30"  
 Date d'enreg. : 23 octobre 1980  
 Date de diffusion :  
 No ruban vidéo :

No ruban audio:

Tél. Réalisateur :

 Min. mag. :  
 Film

 optique: ☒ double bande: ☐

Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat	Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat
Guy Bélanger	X	narrateur	6544				
Raymond Bouchard	X	narrateur	6545				
Monique Miller	X	narratrice	6546				

MUSIQUE:	Titre de la pièce	Durée	Compositeur (s)	Cie disque	No disque	Reperage F. Pl.
Th. d'ouv. : LOUIS FRECHETTE Th. de ferm.: LOUIS FRECHETTE		45" 50"	A.Clavier A.CLAVIER	SonDesign SonDesign	mus.originale mus.originale	

FILM, DIAP, PHOTO etc...	Minutage	Provenance R.Q. Extérieur
1 diapositive	4"	M.McCord
3 photographies	14"	Ch.Ramezay
4 diapositives	18"	M.du Qué.
1 carte géographique	7"	U.Mc Gill
3 photographies	12"	Arch. du Can.
10 photographies	55"	Arch. du Qué.
4 photographies	20"	Ach. Ville Mtl.

**RESUME DU DOCUMENT:**

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)

**REMARQUES:**



No d'acquisition 8000-39-03

Titre Manuscripts  
Sous-titre Louis Fréchette  
Réalisateur Laurent Gagliardi  
Interprètes \_\_\_\_\_ Participants \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Scénariste Laurent Gagliardi Musique Louis Fréchette  
Producteur Les Films de l'Automne Ltée/ S.R.T.Q.  
Provenance Québec RQ \_\_\_\_\_ Extérieure \_\_\_\_\_ Piste sonore \_\_\_\_\_ Année de production 1980

No film A 30 Optique X Double bande \_\_\_\_\_  
No vidéo \_\_\_\_\_ No cassette \_\_\_\_\_  
Minutage film 9:29

Minutage vidéo

Numéro bobine	de	à	total	chev. de	à
A 30			09:29		

Image N/B ☒ détail COULEUR ET N/B

Résumé

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908).

Documentation

Remarques générales

SOUS-TITRES D'EXPLICATION  
PHOTOS N/B D'ARCHIVES

[Redacted] 20 oct 82 [Redacted] 20/10/82  
Acquisition \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ Diffusion \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Réalisateur : Laurent Gagliardi  
 Ass.-Réalisateur :  
 Script-Assistante :  
 Recherche : Laurent Gagliardi  
 Scénariste : Laurent Gagliardi  
 Concepteur visuel :  
 Directeur techn. :

 Titre : MANUSCRITS  
 Sous-Titre : LOUIS FRECHETTE  
 Durée : 9'30"  
 Date d'enreg. : 23 octobre 1980  
 Date de diffusion :  
 No ruban vidéo :  
 Min. mag. :  
 Film

No ruban audio:

Tél. Réalisateur :

 Min. mag. :  
 Film

 optique: ☒ double bande: ☐

Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat	Participant (s)	U D A	Catégorie (s)	No contrat
Guy Bélanger	X	narrateur	6544				
Raymond Bouchard	X	narrateur	6545				
Monique Miller	X	narratrice	6546				

MUSIQUE:	Titre de la pièce	Durée	Compositeur (s)	Cie disque	No disque	Reperage F. Pl.
Th. d'ouv. : LOUIS FRECHETTE Th. de ferm.: LOUIS FRECHETTE		45" 50"	A.Clavier A.CLAVIER	SonDesign SonDesign	mus.originale mus.originale	

FILM, DIAP, PHOTO etc...	Minutage	Provenance R.Q. Extérieur
1 diapositive	4"	M.McCord
3 photographies	14"	Ch.Ramezay
4 diapositives	18"	M.du Qué.
1 carte géographique	7"	U.Mc Gill
3 photographies	12"	Arch. du Can.
10 photographies	55"	Arch. du Qué.
4 photographies	20"	Ach. Ville Mtl.

**RESUME DU DOCUMENT:**

Le film est une évocation poétique du travail d'écrivain de Louis Fréchette qui fut aussi avocat, journaliste et un remarquable politicien. Ainsi, à l'aide d'extraits de ses poèmes, de ses contes et de ses mémoires, nous faisons connaissance avec les principaux thèmes de son oeuvre: la nature, l'humour et l'amour pour les gens du peuple, l'héroïsme, la tradition et la nostalgie du passé. Des notes biographiques et le souvenir d'événements politiques complètent ce portrait de Louis Fréchette (1830-1908)

**REMARQUES:**



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 0000-39-09

Titre: MANUSCRITS

Sous-titre: Marie de L'Incarnation

Réalisateur: Robert Fournier

Interprètes: Participants: en coproductions avec Radio-Québec

Voix: Narration: Andrée Lachapelle

Scénariste: Musique:

Producteur: Les Films de l'automne Ltée

Pays d'origine: Québec Année de production: 1983

Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 17383	29:14	10:00	19:27	09:27
Total minutage bob. ou ruban: 29:14		Total minutage en diffusion: 09:27		

Image N/B Couleur Coul./N/B Générique de fin de: 09:11 à: 09:27

Résumé: Par sa correspondance, mère Marie de l'Incarnation (1599-1671) missionnaire ursuline en Nouvelle France, témoigne de sa spiritualité et se livre à la chronique des premiers jours d'une nation.

Remarques générales:

Acquisition Date



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-08

Titre:	Manuscrite		
Sous-titre:	Nérée Beauchemin		
Réalisateur:	Robert Fournier		
Interprètes:	Participants:		
	Voix:	Marthe Turgeon	
		Yves Massicotte	
Scénariste:	Musique:	sans mention	
Producteur:	Films de l'Automne		
Pays d'origine:	Année de production:	1983	
Distributeur:	Films de l'Automne		

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 5829	09:18			09:18
Total minutage bob. ou ruban: 09:18		Total minutage en diffusion: 09:18		

Image N/B Couleur Coul./N/B Générique de fin de: 08:49 à: 09:18

## Résumé:

Nérée Beauchemin (1850 - 1931), le médecin-poète de Yamachiche, est pressé par ses amis de publier un recueil des pièces qu'il a accumulées au fil des ans. Mais, d'abord, il doit vaincre cette "grande angoisse" qu'un tel projet fait naître en lui.

Remarques générales:

Acquisition

Date



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-10

Titre: MANUSCRIT  
Sous-titre: Octave Crémazie  
Réalisateur: Laurent Gagliardi  
Interprètes: Narration: Paul Savoie Participants: En coproduction avec Radio-Québec  
Monique Miller  
Voix:  
Scénariste: Laurent Gagliardi Musique:  
Producteur: Les Films de l'automne Ltée/RQ  
Pays d'origine: Québec Année de production: 1983  
Distributeur: Films de l'automne Ltée (Les)

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" X 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 17383	29:14	20:00	29:14	09:14
Total minutage bob. ou ruban: 29:14		Total minutage en diffusion: 09:14		

Image N/B Couleur Coul./N/B X Générique de fin de: 08:58 à: 09:14

Résumé: A partir de dessins et de photos-montages signés Jean Caccia, l'apprentissage de l'écriture et les dures années d'exil du poète québécois Octave Crémazie (1827-1879).

Remarques générales:

Acquisition Date



**Numéro d'acquisition ou de coproduction:** **8030-39-04**

**Titre:** **MANUSCRIT**  
**Sous-titre:** **Oliver Asselin**  
**Réalisateur:** **Robert Fournier**  
**Interprètes:** **Danielle Girard** **Participants:** \_\_\_\_\_  
**Voix:** **Oliver Asselin**  
**André Lacoste**  
**Scénariste:** **Arthur Buis** **Oliver Asselin** **Musique:** **Alain Clair**  
**Producteur:** **Les Films de l'automne Ltée/RQ**  
**Pays d'origine:** **Québec** **Année de production:** **1980 1981**  
**Distributeur:** **Films de l'automne Ltée (Les)**

**Film:** **Optique** **Double bande** **Vidéo:** **1" X** **2"** **3/4"**

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
<b>114818</b>	<b>39:30</b>	<b>30:00</b>	<b>39:30</b>	<b>09:30</b>
<b>Total minutage bob. ou ruban: 39:30</b>		<b>Total minutage en diffusion: 09:30</b>		

**Image N/B** **Couleur** **Coul./N/B X** **Générique de fin de:** \_\_\_\_\_ **à:** \_\_\_\_\_

**Résumé:** **Oliver Asselin(1874-1937). journaliste et polémiste. savait entretenir, par ses "feuilles de combat", un sentiment d'admiration et de terreur. Ce film nous entraîne d'un champ de bataille à l'autre...**

**Remarques générales:**
**Acquisition**
**Date**

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-04

Titre: Manuscrits

Sous-titre: Olivar Asselin

Réalisateur: Robert Fournier

Interprètes: \_\_\_\_\_ Participants: \_\_\_\_\_

Voix: André Lacoste

Scénariste: \_\_\_\_\_ Musique: \_\_\_\_\_

Producteur: Les Films de l'Automne Ltée & RQ

Pays d'origine: Québec Année de production: \_\_\_\_\_

Distributeur: Les Films de l'Automne Ltée & RQ

Film: Optique ☒ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" \_\_\_\_\_ 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
A 147	09:29			09:29
Total minutage bob. ou ruban: 09:29		Total minutage en diffusion: 09:29		

Image N/B ☒ Couleur \_\_\_\_\_ Coul./N/B \_\_\_\_\_ Générique de fin de: 09:11 à: 09:29

#### Résumé:

Olivar Asselin (1874-1937), journaliste et polémiste, savait entretenir, par ses "feuilles de combat", un sentiment d'admiration et de terreur. Ce film nous entraîne d'un champ de bataille à l'autre...

Remarques générales:

Acquisition

Date



Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-07

Titre: MANUSCRITS

Sous-titre: Pamphile Le May

Réalisateur: Laurent Gagliardi

Interprètes: Roger Charette Participants:

Voix: Jacques Lavallee

Scénariste: Pierre Guénette, Laurent Gagliardi. Musique:

Producteur:

Pays d'origine: Les Films de l'Automne Ltée Année de production: 1984

Distributeur: Monsieur Robert Fournier

Film: Optique Double bande Vidéo: 1" 2" 3/4"

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 7182	09.32			09.32
Total minutage bob. ou ruban: 09.32		Total minutage en diffusion: 09.32		

Image N/B Couleur Coul./N/B Générique de fin de: 08.39 à: 09.32

Résumé: Un cinéaste entreprend la réalisation d'un film dont le sujet est l'écrivain Pamphile LeMay (1837-1918). Il dicte ses notes au magnétophone et retrace, à sa manière, la vie et l'oeuvre du poète. Peu à peu, le film prend forme. Avec Roger Charette.

Remarques générales:

Acquisition Date

Numéro d'acquisition ou de coproduction: 8000-39-12

**Titre:** Manuscrits  
**Sous-titre:** Philippe Aubert de Gaspé  
**Réalisateur:** Robert Fournier  
**Interprètes:** \_\_\_\_\_ **Participants:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ **Voix:** Gérard Poirier  
 \_\_\_\_\_  
**Scénariste:** \_\_\_\_\_ **Musique:** \_\_\_\_\_  
**Producteur:** Les films de l'automne  
**Pays d'origine:** Canada **Année de production:** 1983  
**Distributeur:** \_\_\_\_\_

**Film:** Optique \_\_\_\_\_ Double bande \_\_\_\_\_ Vidéo: 1" X 2" \_\_\_\_\_ 3/4" \_\_\_\_\_

Numéro de bobine ou de ruban	Minutage bobine ou ruban	Fade in à	Fade out à	Minutage en diffusion
T 7615		00:00	09:30	09:30
Total minutage bob. ou ruban:		Total minutage en diffusion: 09:30		

**Image N/B** \_\_\_\_\_ **Couleur** \_\_\_\_\_ **Coul./N/B** \_\_\_\_\_ **Générique de fin** de: 09:10 à: 09:30
**Résumé:**

Philippe Aubert de Gaspé (1786-1871), l'auteur bien connu des "Anciens Canadiens", n'était pas doué que pour l'écriture: avec deux piquantes anecdotes extraites de ses mémoires il nous donne à juger de ses talents de conteur.

**Remarques générales:** Co-produit avec Radio-Québec

Acquisition

Date



---

## AVIS DE RECOURS EN RÉVISION

### RÉVISION

#### a) Pouvoir

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne peut, lorsque sa demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels ou dans le cas où le délai prévu pour répondre est expiré, demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

La demande de révision doit être faite par écrit; elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée (art. 137).

L'adresse de la Commission d'accès à l'information est la suivante :

#### QUÉBEC

Commission d'accès à l'information  
Bureau 2.36  
525, boul. René-Lévesque Est  
Québec (Québec) G1R 5S9

Tél : (418) 528-7741  
Téléc : (418) 529-3102

#### MONTRÉAL

Commission d'accès à l'information  
Bureau 900  
2045, rue Stanley  
Montréal (Québec) H3A 2V4

Tél : (514) 873-4196  
Téléc : (514) 844-6170

#### b) Motifs

Les motifs relatifs à la révision peuvent porter sur la décision, sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur les frais exigibles ou sur l'application de l'article 9 (notes personnelles inscrites sur un document, esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature qui ne sont pas considérés comme des documents d'un organisme public).

#### c) Délais

Les demandes de révision doivent être adressées à la Commission d'accès à l'information dans les 30 jours suivant la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé au responsable pour répondre à une demande (art. 135).

La loi prévoit spécifiquement que la Commission d'accès à l'information peut, pour motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter le délai de 30 jours (art. 135).

---

**TEXTE DES DISPOSITIONS DE LA LOI SUR L'ACCÈS CITÉES DANS LA DÉCISION**

53. *Les renseignements personnels sont confidentiels sauf dans les cas suivants:*

*1° la personne concernée par ces renseignements consent à leur divulgation;*

*2° ils portent sur un renseignement obtenu par un organisme public dans l'exercice d'une fonction juridictionnelle; ils demeurent cependant confidentiels si l'organisme les a obtenus alors qu'il siégeait à huis-clos ou s'ils sont visés par une ordonnance de non-divulgation, de non-publication ou de non-diffusion.*

54. *Dans un document, sont personnels les renseignements qui concernent une personne physique et permettent, directement ou indirectement, de l'identifier.*