

**NORMES RELATIVES AU GÉNÉRIQUE  
BALADOS AUDIO ET VIDÉO**



**Télé-Québec  
Juin 2024**

## **PRINCIPES GÉNÉRAUX**

### **APPROBATION DU GÉNÉRIQUE**

Les génériques en entier, doivent faire l'objet d'une **approbation par le Chef de contenus**.

- Relativement à la qualité du français utilisé.
- Relativement à la présence et à la forme de la mention d'un partenaire, le cas échéant.
- Relativement à la présence et à la forme de la mention d'un commanditaire ou d'un remerciement, préalablement autorisés par la Vice-présidence des ventes, créativité média et marketing, exigence stipulée dans le contrat de licence entre la production et Télé-Québec.
- Relativement à la durée du générique.
- Relativement à l'application des présentes normes.

### **MENTIONS AU GÉNÉRIQUE**

#### **GÉNÉRIQUE D'OUVERTURE**

- Seul l'identifiant d'ouverture de Télé-Québec doit y être.
- Vous trouverez cet identifiant ici <https://www.telequebec.tv/societe/logo-et-normes-techniques>, dans la section Ouverture et fermeture Balado WAV.

#### **GÉNÉRIQUE DE FERMETURE**

- Le nom des postes clés:
  - Animation
  - Recherche
  - Technique (le cas échéant)
  - Réalisation
  - Production
  - Maison de production, année
- L'identifiant de fermeture de Télé-Québec doit conclure l'épisode.
- Vous trouverez l'identifiant de fermeture de Télé-Québec ici : <https://www.telequebec.tv/societe/logo-et-normes-techniques>, dans la section Ouverture et fermeture Balado WAV.
- ❖ L'ordre des mentions doit être respecté tel qu'indiqué ci-haut.
- ❖ Ces mêmes mentions peuvent être partagées sur la page balado de la production.
- ❖ Des mentions supplémentaires peuvent être soumises au Chef de contenus et ajoutées aux précédentes sur la page balado de la production.